

S'ADAPTER <<<

à l'évolution du métier, des organisations territoriales
et des pratiques culturelles

>>> PROMOUVOIR

la bibliothèque comme lieu d'accès à l'information,
à la connaissance et à la culture



LECTURE PUBLIQUE

Évolution des pratiques culturelles,
transformation du métier :
donnons-nous ensemble les moyens d'être acteurs
de l'évolution des bibliothèques.

CONTACT FORMATION :

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

Virginie Chevalier • formation-md63@puy-de-dome.fr





JEUDI

20
JANVIER 2022

LIEU : À confirmer après inscriptions

INTERVENANTE : Danièle Aspert, Centre Ressource
Illettrisme Auvergne

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr


Journée proposée en partenariat avec BibliAuvergne

FACILE À LIRE : UNE DEMARCHE À ENGAGER POUR LES PERSONNES ÉLOIGNÉES DE LA LECTURE ET DES BIBLIOTHÈQUES

OBJECTIFS

- Sensibiliser les bibliothécaires au «Facile à Lire».
- Analyser ses pratiques et les compléter pour toucher les publics éloignés de la lecture et des bibliothèques.
- Mieux comprendre les difficultés d'accès à la lecture.

CONTENUS

- Qu'est-ce que lire ?
 - Quels sont les publics cibles ?
 - Qu'est-ce qu'une collection «Facile à Lire» ? : rappel de la démarche, critère d'un ouvrage facile à lire.
 - Comment mettre en valeur ces propositions : aménagement, activités, partenariats.
 - Pistes concrètes de mises en pratique.
- 



JEUDI

03
FÉVRIER 2022

LIEU : Médiathèque René-Char, Issoire

INTERVENANT : Julien Colin, Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

CATALOGUE SYRTIS ET SERVICES NUMÉRIQUES DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux pour bien utiliser le catalogue Syrtis de la Médiathèque départementale.
- Découvrir le portail md-mediation et ses ressources.
- Explorer toutes les ressources de la médiathèque numérique du Puy-de-Dôme.

CONTENUS

- Recherche dans le catalogue, demandes de transfert (réservations), suggestions d'achats, suivi des emprunts et des retours.
- Visite du portail md-mediation et de ses multiples informations et ressources.
- Présentation des ressources de la médiathèque numérique du Puy-de-Dôme et promotion auprès des usagers.

D'autres sessions délocalisées seront proposées en 2022.

À consulter sur md-mediations.puy-de-dome.fr





JEUDI

04
MARS 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Marie Bernadette Bouiller

Les Aventuriales

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr


LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE : REPÈRES ET COUPS DE CŒUR

OBJECTIFS



- Acquérir des repères en matière de littératures de l'imaginaire.
- Partager les coups de cœur de l'intervenante.
- Découvrir des autrices.

CONTENUS

- Fantastique, fantasy, science-fiction : de quoi parle-t-on ?
 - Les maisons d'édition : des plus importantes aux plus confidentielles.
 - Les sites utiles à la veille documentaire.
 - Les principaux salons des littératures de l'imaginaire.
 - Les femmes et les littératures de l'imaginaire : des autrices à découvrir.
 - Coups de cœur.
- 



JEUDI 10 ET VENDREDI 11
MARS 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Isabelle Blanchard,

Images en bibliothèques

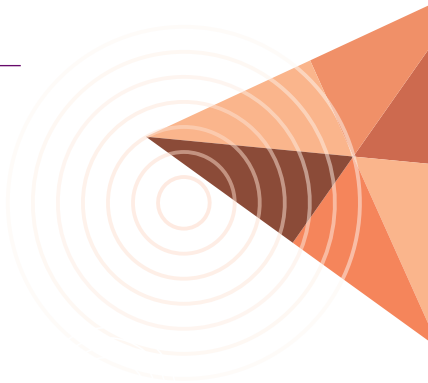
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

L'ADAPTATION D'ŒUVRES LITTÉRAIRES AU CINÉMA

OBJECTIFS

- Élargir ses connaissances éditoriales et cinématographiques.
- Obtenir des compétences d'analyse concernant l'adaptation d'œuvres littéraires au cinéma.
- Aider les bibliothécaires à conseiller les usagers et à créer des passerelles entre littérature et cinéma.
- Enrichir les collections de la bibliothèque.

CONTENUS

- Spécificités et contraintes de l'écriture audiovisuelle.
 - Le statut de scénario d'une œuvre adaptée.
 - Plaisirs et obligations de l'adaptation.
 - Les idées reçues.
 - Fidélité / trahison du texte original.
 - Les dangers de l'adaptation littéraire.
 - La place des différents auteurs.
 - Études de cas : films de cinéma, de télévision, séries issus du patrimoine ou de la production récente.
 - La question du transmédia.
- 



LUNDI **09** ET MARDI **10 MAI 2022**
JEUDI **16** ET VENDREDI **17**
JUIN 2022 + 1 JOUR EN SEPTEMBRE

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Françoise Minetti, Cadres en mission

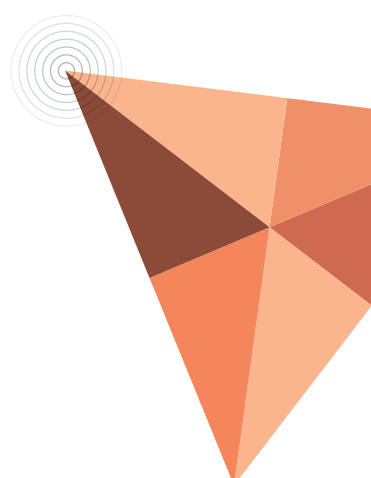
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

FORMATION ÉLÉMENTAIRE À LA GESTION QUOTIDIENNE D'UNE BIBLIOTHÈQUE

OBJECTIFS

- S'approprier les missions d'une bibliothèque.
- Repérer les partenaires utiles pour diversifier les publics.
- Approcher les évolutions de la société et des bibliothèques.
- Acquérir des techniques de base pour gérer une bibliothèque au quotidien.
- Acquérir des outils pour développer les collections et travailler en équipe.
- Avoir envie de participer à la qualité du service rendu et à la valorisation de la bibliothèque.

CONTENUS

- Bibliothèques/médiathèques : enjeux, rôles et missions.
 - Une bibliothèque pour qui ?
 - La bibliothèque service public : conséquences.
 - L'offre documentaire.
 - Un accueil du public de qualité.
 - L'évaluation et la communication auprès de la collectivité.
 - L'attractivité de la bibliothèque.
- 



JEUDI **19** ET VENDREDI **20**
MAI 2022


LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Sophie Van der Linden, auteure,
critique littéraire

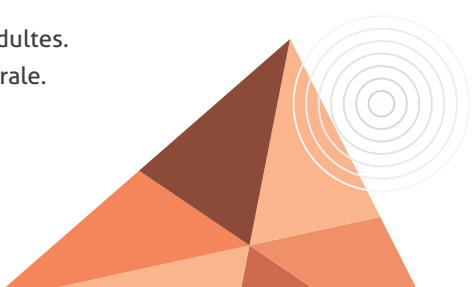
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

LA LITTÉRATURE JEUNESSE EN QUESTION

OBJECTIFS

- Découvrir la littérature jeunesse.
 - S'interroger sur les thématiques traitées.
 - Acquérir de nouveaux repères pour constituer les collections jeunesse et les valoriser auprès du public.
- 

CONTENUS

- Quelles perceptions de la littérature jeunesse ?
 - Entre livres gnangnan et livres qui font peur, quelle réalité pour la littérature jeunesse ?
 - La représentation des animaux, entre tradition et remise en question.
 - Quelle représentation de la diversité dans les albums ?
 - Atelier d'analyse d'albums.
 - Ces livres pour la jeunesse qui font peur aux adultes.
 - Aspects historiques de la censure et de la morale.
 - Les nouvelles formes de la censure.
 - Quelles limites pour le livre jeunesse ?
 - Atelier d'analyse de livres.
- 



DEUX SESSIONS DE FORMATIONS

MARDI **24 MAI 2022**

DE 14 H À 17 H

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Laurence Rellier,

Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

MARDI **15 NOVEMBRE 2022**

DE 14 H À 17 H

LIEU : Formation à distance

INTERVENANTE : Laurence Rellier

Médiathèque départementale

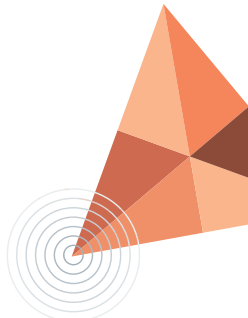

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR APPLIS

OBJECTIFS

- Découvrir les meilleures applications du moment.

CONTENUS

- Une découverte des meilleures applications du moment.
 - Les coups de cœur de Laurence, chargée de médiation numérique à la Médiathèque départementale.
 - Les coups de cœur des participants.
- 
- 



JEUDI **02** ET VENDREDI **03**
JUIN 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Caroline Sanchez

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr


Proposée en partenariat avec BibliAuvergne

DÉCOUVERTE DU SKETCHNOTE

OBJECTIFS

- Connaître les grands principes de la pensée visuelle et plus particulièrement le sketchnote.
- Être en mesure de construire un sketchnote dans le cadre professionnel.

CONTENUS

- Apports théoriques : qu'est-ce que le sketchnote ? À quoi cela sert ?
 - Apports pratiques : comment construire un sketchnote ?
 - Comment se servir du sketchnote en bibliothèque (formation, communication, compte-rendus ...).
- 



MERCREDI

15
JUIN 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Françoise Minetti, Cadres en mission

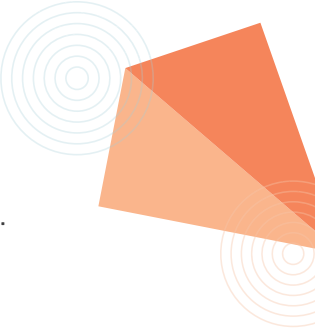
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE EN BIBLIOTHÈQUE

OBJECTIFS

- Découvrir le contexte de la lecture publique aujourd'hui.
- Repenser les missions des bibliothèques dans ce nouveau contexte.
- Comprendre ce qu'une éventuelle mise en réseau apporte en terme de diversité de services.
- Produire du sens sur l'engagement bénévole au sein d'un service public, pour pouvoir être un acteur efficace.
- Mettre au service de la bibliothèque ou du réseau ses compétences, son enthousiasme, sa disponibilité.
- Comprendre les logiques d'une démarche coopérative au sein d'équipes mixtes (salariés/bénévoles).
- Se motiver pour travailler en équipe dans une démarche coopérative où chacun trouve sa juste place.

CONTENUS

- La lecture publique aujourd'hui : évolution et contexte.
 - Les missions des bibliothèques.
 - Les réseaux de bibliothèques : organisation et valeur ajoutée.
 - Le bénévolat aujourd'hui : évolution générale.
 - Le sens de l'engagement citoyen dans le cadre du service public.
 - Les relations salariés/bénévoles dans le cadre du service public.
 - La participation à la mise en réseau des bibliothèques.
 - Le réseau coopératif : sens et mode d'organisation.
 - La fabrique du consentement : un projet collectif/un projet personnel.
 - Coordinateur-trice, salarié-e-s, bénévoles : la répartition des rôles.
- 



MARDI

21
JUIN 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Laurence Rellier,
Médiathèque départementale

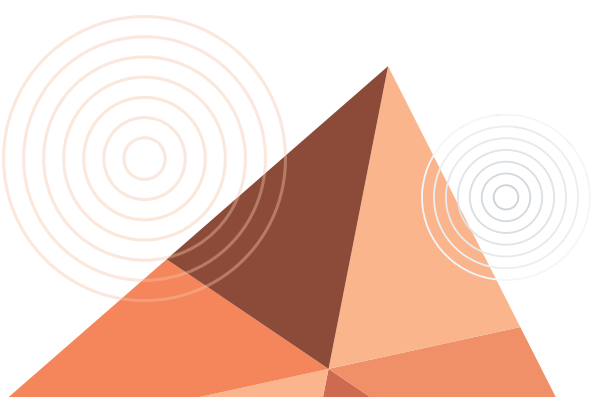
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

LES FONDAMENTAUX DU NUMÉRIQUE

OBJECTIFS

- Découvrir l'ordinateur et la tablette.
 - Découvrir internet et les médias sociaux.
- 

CONTENUS

- Ordinateur et tablette : prise en main.
 - Internet et les médias sociaux : de quoi s'agit-il ? comment les utiliser ?
- 



MARDI

13
SEPTEMBRE 2022

DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

INTERVENANT : Fabrice Baumann, libraire

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

RENTÉE LITTÉRAIRE

OBJECTIF

- Découvrir les sorties de la rentrée littéraire d'automne.



CONTENUS

- Les romans de la rentrée littéraire de septembre 2022 sélectionnés et présentés par la librairie Decitre.





JEUDI **22** ET VENDREDI **23**
SEPTEMBRE 2022

LIEU : à confirmer

INTERVENANTE : Marie-Françoise Defosse

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

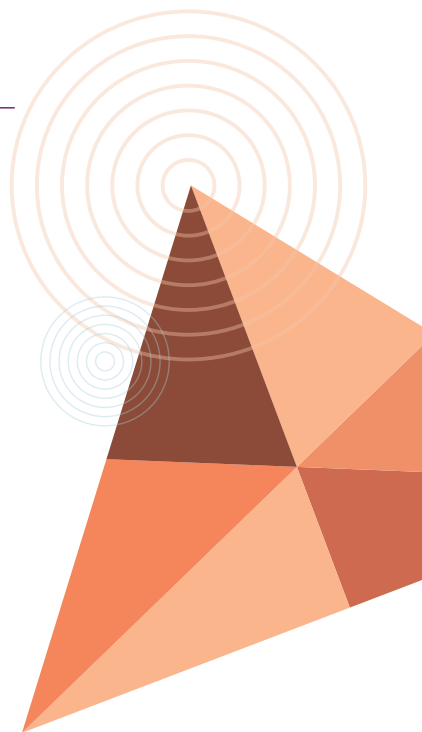
LES NOUVELLES FORMES DE VEILLE DOCUMENTAIRE

OBJECTIFS

- Savoir identifier les informations utiles.
- Concevoir son système de veille.

CONTENUS

- Les ingrédients de la veille
 - Quels atouts pour une bibliothèque ?
- Construire sa veille
 - Quels leviers pour une équipe ?
- Diffuser
 - Quelles approches pour quels contenus ?
- Animer et co-construire sa veille





JEUDI

06
OCTOBRE 2022

LIEU : formation à distance

INTERVENANTE : Sophie Van der Linden, auteure,
critique littéraire

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

ANALYSER L'ALBUM : APPROFONDISSEMENT

Cette journée s'envisage comme une master class et vous propose de travailler sur une sélection d'albums découverts en amont de la formation.

OBJECTIFS

- Apprendre à analyser les images d'un album.
- Repérer les techniques utilisées
- S'appuyer sur des critères de qualité, d'adéquation des illustrations, de rapport texte/image.

CONTENUS

- Lecture, analyse, critique d'albums.

Une liste d'albums à lire avant la formation sera transmise aux participants.





LUNDI

21 NOVEMBRE 2022

DE 9 H À 17 H

MARDI

22 NOVEMBRE 2022

DE 9 H À 12 H

LIEU : à confirmer

INTERVENANT : Fabrice Baumann


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

L'APPEL DU WILD

OBJECTIFS

- Parcourir la littérature américaine.
- Comprendre la littérature américaine et son lien particulier avec la nature et les grands espaces.
- Découvrir les auteurs, illustrateurs et collections.

CONTENUS

- Histoire de la littérature américaine et son rapport à la nature.
 - Auteurs, éditeurs et collections.
- 



JEUDI

1^{ER}

DÉCEMBRE 2022

DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

INTERVENANTE : Anne Issard, Médiathèque départementale


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR BANDES DESSINÉES

OBJECTIFS

- Découvrir les BD de l'année.
- Une découverte des meilleures BD de l'année.

CONTENUS

- Les coups de cœur d'Anne, responsable documentaire en bandes dessinées jeunesse et adultes.
 - Les coups de cœur des participants.
- 



JEUDI

15
DÉCEMBRE 2022

DE 14 H À 17 H

LIEU : à confirmer

INTERVENANTE : Marie Halm, Médiathèque départementale

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

COUPS DE CŒUR FILMS ET SÉRIES

OBJECTIF

- Découvrir les meilleurs films et séries de l'année.

CONTENUS

- Une découverte des meilleurs films et séries télé.
- Les coups de cœur de Marie, responsable documentaire.
- Les coups de cœur des participants.





DATE

À CONFIRMER ULTÉRIEUREMENT

LIEU : à confirmer

INTERVENANT : Auvergne Rhône Alpes
Livre et Lecture

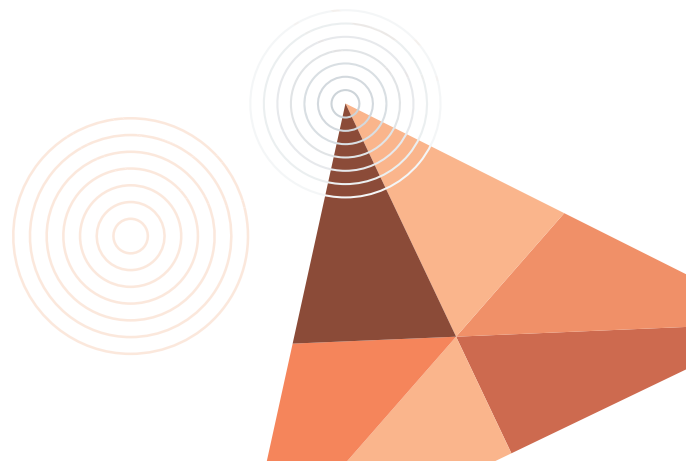
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

ACCESSIBILITÉ DE SON SITE WEB ET SES DOCUMENTS

OBJECTIF

- Penser l'accessibilité numérique de son site web ou de ses documents numériques.

CONTENUS

- Présentation et mise au point de l'accessibilité numérique.
 - Le référentiel général d'accessibilité pour les administrations (RGAA).
 - Ateliers de mise en pratique.
- 



ENCOURAGER <<<

les rencontres et les activités artistiques et culturelles



>>> DÉVELOPPER

des projets de médiation à destination de tous publics
et toutes générations



PERMETTRE <<<

la culture numérique pour tous



MÉDIATION

Faire le lien avec le public.

Partager, communiquer, connaître les différents publics
et créer le dialogue.

Aller à la rencontre de nouveaux publics.

CONTACT FORMATION :

Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

Virginie Chevalier • formation-md63@puy-de-dome.fr



JEUDI

27
JANVIER 2022

LIEU : UFR Lettres, Cultures et Sciences humaines

INTERVENANT : Jean-Pierre Michy

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

Formation proposée en partenariat avec BibliAuvergne


VALORISATION ET MÉDIATION D'UN FOND MUSIQUE

La place des collections Musique dans la bibliothèque est régulièrement questionnée. Cette journée proposera de s'interroger sur la valorisation de la musique et d'imaginer ensemble avec réalisme des projets autour de la musique.

OBJECTIFS

- Échanger sur la place de la musique en bibliothèque.
- Connaître les principales étapes d'un projet musique en bibliothèque.
- Envisager la médiation de la musique en bibliothèque : l'exemple des écoutes musicales.

CONTENUS

- Quelle place pour la musique dans les bibliothèques ?
 - Projet musique : étude, financement, partenariat.
 - Ateliers d'écoute : mise en œuvre et exemples.
- 



JEUDI **24** ET VENDREDI **25**
MARS 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : Vincent Nicotri, Fab Design

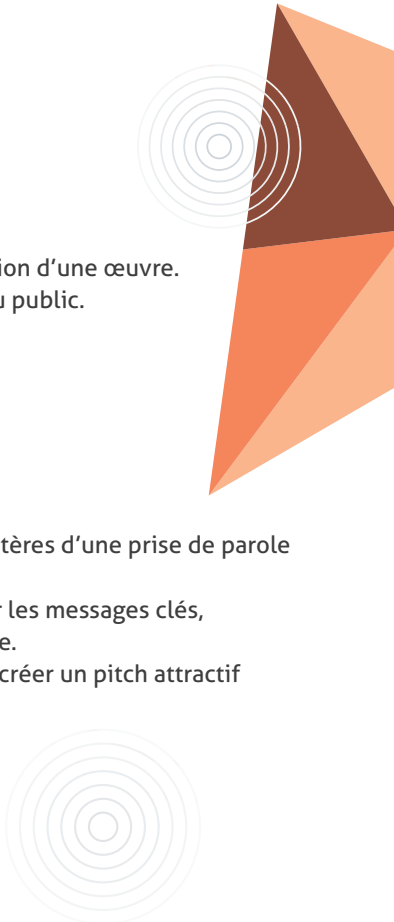
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

LIVRE, FILM, MUSIQUE : AVOIR ENVIE D'EN PARLER, SAVOIR EN PARLER

OBJECTIFS

- Comprendre les principes fondamentaux de la présentation d'une œuvre.
- Construire un point de vue et adopter un angle adapté au public.
- Être attractif/attractive.
- Présenter une œuvre à l'oral.

CONTENUS

- Les éléments de la prise de parole sur une œuvre : les critères d'une prise de parole de qualité, objectifs et critères de réussite.
 - Les règles de la prise de parole : identifier et hiérarchiser les messages clés, créer du sens pour l'auditeur, structurer sa prise de parole.
 - Le pitch : présenter une œuvre en quelques mots, savoir créer un pitch attractif et original.
 - L'axe émotionnel.
 - L'axe objectif.
 - L'axe critique.
 - Le story-telling.
 - La prise de parole sur les différents supports.
 - L'improvisation.
- 



MERCREDI **13** ET JEUDI **14**
AVRIL 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANTE : Fanny Maugard, Signes de Sens

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

RACONTER EN GESTES ET EN MIMES

OBJECTIFS

- Lever les appréhensions liées à l'utilisation du corps comme outil de narration.
- Être capable de créer une lecture contée, seul(e) et en groupe, utilisant le français parlé, le mime, les expressions du visage et la langue des signes.

CONTENUS

- Appropriation de la communication gestuelle.
- Initiation à l'utilisation de l'espace en LSF.
- Initiation aux 85 signes de base en LSF, dont 30 signes spécifiques aux contes.
- Laisser place à l'imaginaire et aux envies : chaque participant peut venir avec ses contes ou ses projets.





LUNDI

20
JUIN 2022

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : Fabien Laouer, animateur multimedia
Pays de Saint Eloy


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

ATELIER RETRO-GAMING

OBJECTIFS

- Acquérir une culture vidéoludique.
- Découvrir et proposer des médiations numériques à moindre frais.
- Imaginer des ateliers numériques transgénérationnels.

CONTENUS

- De la naissance du jeu vidéo aux premiers jeux 3D.
 - Des jeux qui traversent les générations.
 - Imaginer des ateliers retro-gaming.
- 



JEUDI

29
SEPTEMBRE 2022

LIEU : formation à distance

INTERVENANTE : Laure Deschamps, Screenkids

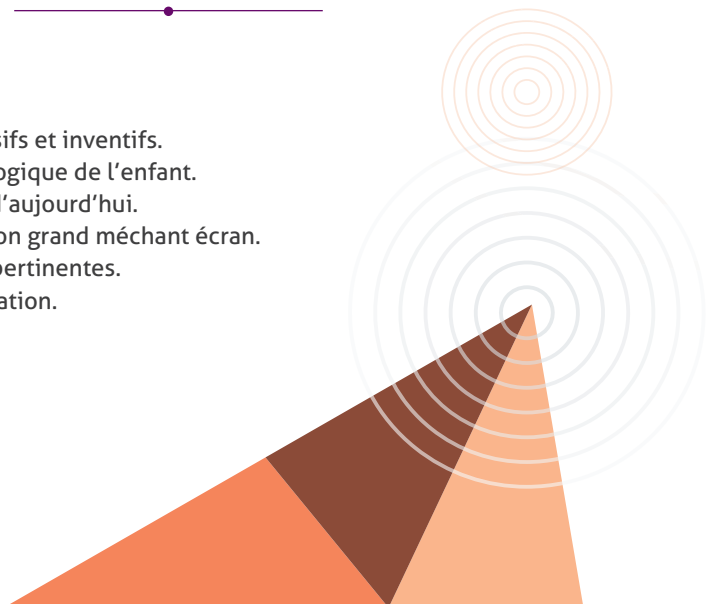
INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

LA PARENTALITÉ NUMÉRIQUE

OBJECTIFS

- Connaître les usages numériques de la famille aujourd'hui.
- Identifier les attentes des parents et évaluer l'importance d'une médiation adaptée.
- Prévenir les usages inadaptés et les pratiques excessives dès la petite enfance.
- Savoir répondre aux demandes des parents par des conseils et des repères simples et concrets pour une gestion sereine et adaptée du numérique.
- Disposer d'activités et des ressources clé en main à proposer aux parents.

CONTENUS

- Usages numériques, invasifs et inventifs.
 - L'environnement technologique de l'enfant.
 - Comprendre les parents d'aujourd'hui.
 - L'enfance numérique et son grand méchant écran.
 - Ressources numériques pertinentes.
 - Outils et ateliers de médiation.
- 



MARDI

11
OCTOBRE 2022

LIEU : formation à distance

INTERVENANTE : Manon Uthurry, Screenkids


INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) ET NUMÉRIQUE

OBJECTIFS

- Connaître le contexte technologique des apprenants et leurs pratiques numériques.
- Pouvoir mettre en place en bibliothèque des activités autour de l'apprentissage du FLE.
- Expérimenter des ressources innovantes.

CONTENUS

- Usages numériques et atouts du digital au service du FLE.
 - Des ressources spécifiques pour l'apprentissage du français.
 - La lecture numérique et les ateliers de l'écrit.
 - Dynamiser les apprentissages grâce aux jeux.
- 



MARDI

29
NOVEMBRE 2022

DE 9 H À 12 H

LIEU : à confirmer


INTERVENANT : Laurent Wysocka, Colorant 14

INSCRIPTION : formation-md63@puy-de-dome.fr

À LA DÉCOUVERTE DE LA MALLE PRÉ-CINÉMA

Récemment acquise par la Médiathèque départementale, la malle balbu ciné est un outil de médiation permettant d'explorer le b.a. ba du cinéma. Elle propose une expérience sensorielle et amène à manipuler, voir, sentir ces objets du pré-cinéma.

OBJECTIFS

- Découvrir la malle balbu ciné.
 - Apprendre à manipuler les objets.
 - Imaginer les futurs ateliers de médiation.
- 



CONTENUS

- Phénakistiscope, zootrope, lanterne magique... Présentation des objets composant la malle balbu ciné.
- Quelles utilisations en ateliers de médiation ?





AMÉLIORER votre visibilité et votre image

▶▶ **DÉVELOPPER** l'efficacité de vos messages écrits ou oraux

▶▶ **ACQUÉRIR** confiance et assurance

▶▶ **ASSURER** sur le web et les réseaux sociaux

MAÎTRISER ◀◀

les notions essentielles de l'orthographe
et de la grammaire

COMMUNICATION

Vous apprenez à concevoir des contenus crédibles
et cohérents à forte valeur ajoutée qui vous permettront
d'informer, de convaincre, de séduire et de créer du lien.

CONTACT FORMATION :

Conseil départemental / Direction culture
Emma-Laure Gros • reseau.culture@puy-de-dome.fr



MERCREDI **13** ET JEUDI **14**
AVRIL 2022

LIEU : à confirmer après inscriptions

INTERVENANTE : Cécile Nore, responsable communication
Conseil départemental 63 et Pierre Bonton, comédien, Théâtre et
Sciences

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

Participant-e-s : 12/13 max

COMMUNIQUER À L'ORAL

OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques pour s'exprimer clairement et avec aisance.
- Développer sa réactivité et mobiliser ses idées pour s'adapter à différentes situations.
- Prendre la parole et convaincre.

CONTENUS

- Facteurs d'une bonne communication : être vu, entendu, compris.
- Dépasser son trac et valoriser ses atouts.
- Travailler sa voix et son image.
- S'adapter aux contextes de la prise de parole : exposé, faire face aux questions, interview...
- Préparer efficacement son intervention orale : objectifs, messages essentiels, structure et argumentation de son intervention.





LUNDI 16 ET MARDI 17
MAI 2022

LIEU : Amphithéâtre - La Jetée

Centre Pierre-Bouchaudy

INTERVENANT : Jérémy Laurichesse du FAR

(en partenariat avec Sauve qui peut le court métrage)

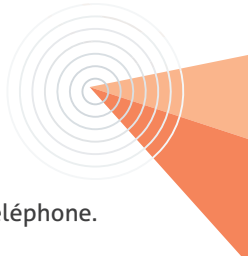
INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

FILMER AVEC SON SMARTPHONE

OBJECTIFS

- Apprendre les contraintes à l'enregistrement d'images et de sons à l'aide d'un smartphone.
- Trouver les solutions pour contourner les problèmes.
- S'autonomiser à la captation de l'image et du son et au montage pour produire de petits montages audiovisuels.

CONTENUS

- Accueil, présentation des deux jours de formation.
 - Visionnement et analyse de films (bons et mauvais) réalisés avec un téléphone.
 - Constitution d'un cahier des charges des bonnes pratiques.
 - Point matériel : découverte des applications, régler son smartphone, panorama des accessoires.
 - Timelapse et slow-motion.
 - Constitution de groupes de travail, qui partiront filmer quelques séquences et les monteront sur ordinateur.
 - Travail en groupe :
 - Écriture de storyboard, plan de tournage.
 - Tournage des séquences et prises de son.
 - Réaliser un montage simple avec Davinci Resolve : transférer des rushes, monter une séquence, ajouter une musique, ajouter un générique et des titres.
 - Diffuser sa vidéo sur les réseaux sociaux.
- 



MERCREDI **18** ET JEUDI **19**
MAI 2022

LIEU : Centre Georges Couthon - Place Delille
Salles A108 et A109

INTERVENANTE : Cécile Nore, responsable communication
Conseil départemental 63

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr


Participant·e·s : 12 max

STRATÉGIE ET PLAN DE COMMUNICATION

OBJECTIFS

- Apprendre à piloter l'identité de sa structure et à valoriser son image.
- Acquérir une méthodologie pragmatique et outillée pour une communication externe efficace.
- Concevoir un plan de communication pour une structure ou une action.

CONTENUS

- Établir un diagnostic d'image.
 - Concevoir une stratégie de communication.
 - Décliner ses axes stratégiques en actions, outils, supports.
 - Ateliers pratiques sur les cas des stagiaires.
- 



JEUDI

09

JUIN 2022

DE 9 H À 17 H

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : Gilles Regad, Cabinet Fabienne Aumont

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

NIVEAU DÉBUTANT/INTERMÉDIAIRE

COMMUNIQUER SUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

OBJECTIFS

- Cerner les spécificités de la communication sur le web.
- Comprendre l'intérêt et les enjeux des réseaux sociaux.



CONTENUS

- Usages et pratiques actuelles du web et des réseaux sociaux.
- Tour d'horizon des principaux réseaux sociaux et outils du web : Facebook, Instagram, Youtube, Twitter, Pinterest, Snapchat, Tik Tok, blogs, sites web, podcasts...
- Réflexion autour de l'identité numérique.
- Mise en place d'une page Facebook : rédaction, contenu, publication.
- Mise en place d'un profil Instagram : rédaction, contenu, publication.
- Mise en place d'un autre réseau social : rédaction, contenu, publication.
- Définition d'un plan média.





VENDREDI

10
JUIN 2022

DE 9 H À 17 H

LIEU : Médiathèque départementale

INTERVENANT : Gilles Regad, Cabinet Fabienne Aumont

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

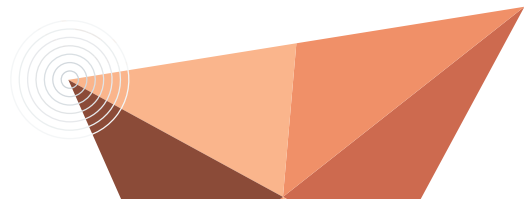
NIVEAU AVANCÉ

COMMUNIQUER SUR LE WEB ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

OBJECTIFS

- Savoir créer et développer une identité numérique sur les outils du web.
- Savoir animer une communauté sur les réseaux sociaux.

CONTENUS

- Promotion de projets, équipements, événements en ligne.
 - Élaboration d'une stratégie de communication en ligne.
 - Création de contenu pour animer les réseaux sociaux et les autres outils du web
 - Suivi et gestion des communautés.
 - Aspects juridiques et légaux concernant l'utilisation des réseaux sociaux : droit à l'image et propriété intellectuelle.
 - Diffusion de contenu et gestion d'articles web sur un blog ou un site web.
 - Gestion du circuit éditorial.
- 



MERCREDI 15 ET JEUDI 16
JUIN 2022

LIEU : Centre Georges Couthon - Place Delille
Salles A108 et A109

INTERVENANTE : Cécile Nore, responsable communication
Conseil départemental 63 et Caroline Drillon, journaliste

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr


Participant-e-s : 8 max

COMMUNIQUER À L'ÉCRIT

OBJECTIFS

- Transmettre des messages efficaces dans un style adapté à la cible, au contexte, à l'objectif.
- Maîtriser les techniques d'écriture journalistique et communicante.
- Écrire pour être lu : susciter l'intérêt du lecteur.

CONTENUS

- Principes de rédaction et style.
 - Techniques d'écriture pour rédiger, ré-écrire, adapter des contenus administratifs et techniques.
 - Les outils des relations avec la presse : communiqué et dossier de presse.
 - Ateliers d'écriture.
 - Réussir une interview.
- 



MERCREDI **23** ET JEUDI **24**
NOVEMBRE 2022

LIEU : Centre Georges Couthon - Place Delille
Salle A108

INTERVENANTE : Cécile Nore (niveau expert au Certificat
Voltaire), responsable communication - Conseil départemental 63

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr


Participant·e·s : 8 max

ORTHOGRAPHE ET GRAMMAIRE LES FONDAMENTAUX

OBJECTIFS

- Faire face aux enjeux de la maîtrise du français dans le monde professionnel.
- Améliorer son orthographe et maîtriser la grammaire pour construire le sens de son propos.
- Acquérir les bons réflexes et les automatismes pour gagner en confort et en fluidité dans la rédaction de ses écrits professionnels.

CONTENUS

- Les termes de la grammaire : natures et fonctions dans la phrase.
 - Les temps, les modes, les conjugaisons.
 - Les accords.
 - Les majuscules et la ponctuation.
 - Les types de phrases : interrogative, exclamative, négative.
 - L'orthographe d'usage : cédilles, accents, prononciations...
 - Les difficultés courantes.
 - Les trucs et astuces.
- 



ACCOMPAGNER <<<

les artistes dans leurs démarches administratives

>>> S'ADAPTER

aux besoins des publics spécifiques

>>> APPRÉHENDER

les nouveaux enjeux et transformer les pratiques



ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS CULTURELS

Que vous soyez artiste, association, bénévole ou acteur du secteur public, ces formations vous permettront d'accompagner au mieux vos projets culturels.

CONTACT FORMATION :

Conseil départemental / Direction culture

Emma-Laure Gros • reseau.culture@puy-de-dome.fr



VENDEDI

4

MARS 2022

LIEU : Maison de l'Habitat – Auditorium

INTERVENANTE : Mathilde Ehret-Zoghi, formatrice professionnelle, spécialisée sur le cadre administratif des activités des artistes-auteurs.

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

SESSION D'INFORMATION SUR L'ENVIRONNEMENT ADMINISTRATIF DES ARTISTES AUTEURS : LES FONDAMENTAUX



OBJECTIFS

- Apprendre la gestion administrative propre à la création artistique.

CONTENUS

- Les activités artistiques et accessoires : quelles activités entrent dans le champ des artistes auteurs ? Faut-il différencier les différentes natures de rémunération : droits d'auteur, bourses, allocations de résidence, prestations ? Le décret du 28 août 2020 et la nouvelle nomenclature d'activités.
- le régime social : un régime géré par plusieurs organismes : MDA, Agessa et Urssaf Limousin. Les principes de la contribution diffuseur de 1,1% et du précompte, les déclarations trimestrielles et annuelles.
- le régime fiscal : le fonctionnement de l'entreprise individuelle et les options fiscales micro-BNC et déclaration contrôlée. La gestion des frais : remboursements, débours. Les étapes de la déclaration de revenus.

JEUDI **24** ET VENDREDI **25**
MARS 2022

LIEU : Maison de l'Habitat - Auditorium

INTERVENANT : Christophe Gouache, Strategic Design
Scenarios (SDS)

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

DESIGN DE SERVICE

La démarche de design permet aux collectivités et aux acteurs publics de transformer leurs pratiques de gestion bureaucratiques, la conception des services publics et la mise en œuvre des politiques publiques.

Le design est une démarche d'innovation. Elle part d'un ancrage avec le terrain (analyse des usages) et se construit par la co-création avec les usagers (production d'idées nouvelles avec l'ensemble des agents), le prototypage et le maquettage de solutions, le test et l'affinage progressif des solutions et enfin la réalisation effective et l'évaluation participative.

L'enjeu : revisiter les politiques publiques et les services publics.

La méthode : réunir l'ensemble des parties prenantes légitimes par leur expertise qu'elle soit professionnelle, technique ou même d'usage comme la connaissance pratique d'un service.

L'objectif : faire pour - et avec - les usagers, pour accroître la légitimité mais aussi la pertinence et l'efficacité de l'action publique.

Le design de service n'est pas une baguette magique ; elle est un mode d'innovation publique au croisement de pratiques complémentaires : la sociologie, l'urbanisme ou encore l'évaluation des politiques publiques.

JEUDI 24 ET VENDREDI 25
MARS 2022

DESIGN DE SERVICE

OBJECTIFS

- Appréhender les concepts, processus et outils du design appliqués à l'action publique locale.
- Cerner quand et pourquoi intégrer une démarche de design dans la conduite de l'action publique locale.
- Articuler une démarche de design avec d'autres modes d'implication des usagers.
- Prendre la mesure des impacts d'une démarche de design sur l'organisation du travail des agents.
- S'approprier les conditions de réussite d'une démarche de design.

CONTENUS

- Méthodologie du design.
- Attitudes et postures de l'approche du design.
- Exemple de mises en œuvre du design dans l'action publique qui permettent d'apprécier la diversité de ses champs d'application et de ses effets.
- Cas pratiques : sélection de sujets locaux pour mettre collectivement «la main à la pâte» et s'essayer à des outils du design.

À l'issue des 2 jours de formation, les participants seront en capacité d'intégrer une démarche de design et de lancer des transformations organisationnelles au sein des collectivités territoriales.



JEUDI 07 ET VENDREDI 08
AVRIL 2022

LIEU : à confirmer après inscriptions

INTERVENANTS : Eric Lyonnet , musicien, comédien
et formateur et Céline Neyret, psychomotricienne et formatrice

INSCRIPTION : reseau.culture@puy-de-dome.fr

MÉDIATION ARTISTIQUE AUPRÈS DES PUBLICS EMPÊCHÉS

OBJECTIFS

- Mieux comprendre les besoins et spécificités du public handicapé.
- Penser et mettre en place des ateliers de pratique artistique à partir de cette compréhension.
- Mieux adapter les outils pour permettre un accès à la pratique artistique des personnes porteuses de handicap.

CONTENUS

- Connaître les spécificités, particularités et empêchements du public handicapé qui le tiennent éloigné d'une pratique culturelle.
- Choix d'une approche en fonction de particularités qui les rendent plus sensibles à certaines approches plutôt qu'à d'autres : quel rapport entretiennent-ils à la sensorialité ?
- Quels sont leurs besoins, quel cadre faut-il leur donner en groupe ?
- Comment faire face à certains troubles qui pourraient émerger au cours d'un atelier ?
- Comment adapter les outils et la pratique artistique à partir de cette compréhension fine de leurs spécificités ?
- Comment rendre la personne actrice de sa pratique artistique et faire naître une plus grande créativité ?